

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

## SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Specyfika oceny z plastyki polega na wypadkowej ocenie ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia. Uczeń mało sprawny manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu dziejów sztuki, wypowiedzi pisemnych i ustnych lub odwrotnie - uczeń sprawny twórczo i manualnie może mieć kłopoty z osiągnięciem bardzo dobrych ocen z zakresu dziejów sztuki. Dlatego celowym i sprawiedliwym będzie zwrócenie uwagi na ten aspekt i rozważenie go na korzyść ucznia.

## OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie ćwiczeń, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)

## NARZEDZIA POMIARU

- sprawdziany
- odpowiedzi ustne
- referaty
- prace plastyczne
- analiza dzieł sztuki
- zeszyt ćwiczeń
- zadania domowe
- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach związanych z przedmiotem
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych

## SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ ICH RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW) O ZASADACH ZAWARTYCH W PSO.

Uczniowie są informowani o zasadach zawartych w PSO na lekcjach plastyki, natomiast rodzice na klasowych wywiadówkach. Informacje o ocenach rodzice mogą uzyskać podczas „Dni otwartych” lub na stronie e-dziennika.

## KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

### Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

### OCENY PROCENTY- UDZIAŁ PUNKTÓW

celująca – 100% punktów + zadanie/a dodatkowe  
bardzo dobra - 91%-99% punktów

dobra - 75%-90% punktów  
 dostateczna - 51%-74% punktów  
 dopuszczająca - 31%-50% punktów  
 niedostateczna - 0%-30% punktów

#### Odpowiedz ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczna wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

#### Praca plastyczna:

- ekspresja plastyczna - ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć
- zgodność pracy z tematem
- estetyka wykonywanej pracy
- przygotowanie do lekcji - przynoszenie odpowiednich przyborów plastycznych
- prace dodatkowe - plakaty, prace plastyczne, materiały dydaktyczne, makiety, wykazujące zaangażowanie ucznia w poszukiwaniu nowych rozwiązań, ukazujące ciekawą grafikę i estetykę pracy.

#### Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za udział w konkursach;
- prezentowanie umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- za aktywny udział w kołach o charakterze artystycznym;

#### Zeszyt ćwiczeń:

Zeszyt ćwiczeń podlega ocenie, na którą składa się:

- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
- poprawność wykonywania ćwiczeń lekcyjnych
- kompletność zadań domowych
- czytelność i estetyka prowadzonych notatek

Brak ćwiczeń, gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

#### Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- zawartość rzeczowa
- prawidłowość formy wykonania
- wkład własnej pracy

### KRYTERIA WYMAGAN DLA SZESCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	- uczeń posiada wiedze i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane	-uczeń opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, -potrafi zastosować zdobyta wiedze do	- uczeń opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, -rozwiązuje samodzielnie zadania	-opanował wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, -wyjaśnia podstawowe	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań teoretycznych

	<p>plastyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy</li> <li>- interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki</li> <li>- potrafi dokonać własnej interpretacji dzieł plastycznych</li> </ul>	<p>rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,</p>	<p>teoretyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki,</li> </ul>	<p>hasła i terminy</p>		
Umiejętności plastyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przejawia zdolności plastyczne,</li> <li>- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,</li> <li>- prace plastyczne cechuje oryginalność,</li> <li>- potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość,</li> <li>- samodzielnie wykonuje i gromadzi prace plastyczne w teczkę,</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych,</li> <li>- jest bardzo aktywny plastycznie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągle wzbogaca i rozszerza doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego,</li> <li>- zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami: nauką, literaturą, muzyką, filmem, modą,</li> <li>- zauważa znaczenie symboliczne zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystać we własnej ekspresji plastycznej,</li> <li>- dokonuje subiektywnej oceny dzieła sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,</li> <li>- zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,</li> <li>- świadomie stosuje i dobiera techniki plastyczne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,</li> <li>- podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych,</li> <li>- zna podstawowe elementy formy plastycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,</li> <li>- musi być stymulowany przez nauczyciela do uczestniczenia w zajęciach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji,</li> <li>- nie wykonuje najprostszych ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela</li> </ul>
Organizacja pracy i zaangażowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzorowa organizacja i współpraca w grupie,</li> <li>- stosuje rozwiązania nietypowe,</li> <li>- reprezentuje klasę i szkołę w imprezach artystycznych</li> <li>- wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych</li> <li>- sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady organizacji pracy,</li> <li>- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje trudności w organizowaniu pracy,</li> <li>- musi być kierowany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi organizować sobie pracy,</li> <li>- jest niesamodzielny,</li> <li>- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem</li> </ul>
Zeszyt ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pełna kompletność</li> <li>- wyróżniający się pod względem oryginalności i estetyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kompletny, systematyczny</li> <li>- estetyczny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- systematycznie prowadzony, poprawny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dość systematycznie prowadzony,</li> <li>- uchybienia w estetyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niesystematyczny z licznymi lukami, mało czytelny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak dokumentacji,</li> <li>- brak ćwiczeń</li> </ul>

#### UWAGI:

- 1.Sprawdziany są zapowiedziane z wyprzedzeniem i odnotowane w dzienniku.
- 2.Aktywnosc na lekcjach jest nagradzana oceną.
- 3.Za brak przygotowania do lekcji ( podręcznika, ćwiczeń, przyborów plastycznych) uczeń otrzymuje ostrzeżenie, następnie przy powtarzającej się sytuacji ocenę niedostateczną.
- 4.Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także możliwość jednokrotnej poprawy sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem.
- 5.Uczeń ma obowiązek oddać każdą jedną pracę plastyczną wykonywaną podczas zajęć.  
Nieoddanie pracy równa się ocenie niedostatecznej.
6. Uczeń ma prawo do poprawy niekorzystnych dla niego ocen.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, nie jest jednak średnią arytmetyczną tych ocen.